

# Notiziario

della federazione italiana allevatori colombi



Das Notiziario, die italienische, monatliche erscheinende Taubenzeitschrift des Monats März 2023 ist komplett den drei großen europäischen Ausstellungen des Jahres 2022 gewidmet.

Wie die roten Punkte der Titelseite zeigen waren dies die rassebezogene Europaschau der Cauchois in Hofheim – D die rassebezogene Europaschau der Italienischen Mävchen in Interlaaken – Schweiz Weltausstellung der Tauben aus Modena in Straßkirchen – D. Letzterer sind allein 20, reich bebilderte Farbseiten gewidmet. Der italienische Text wurde mit DEEPL ins Deutsche übersetzt.



# Notiziario

della federazione italiana allevatori colombi



**LE MOSTRE  
EUROPEE 2022**







## ESPOSIZIONE "MONDIALE" DEL COLOMBO DI MODENA

# Una festa di colori di Franz Hiergeist

Translated with DeepL



Sulla via del ritorno da una due giorni di giudizi a Reggio Emilia in occasione del Campionato Italiano di colombi del 15.12.2017 da parte dei due esperti di Modena e Modenese Tedesco, rispettivamente Reinhard Bretting e Franz Hiergeist, è nata l'idea, all'incirca all'altezza del Brennero, di presentare sotto lo stesso tetto le tre razze dell'alta città di Modena, il Triganino Modenese, il Modenese Tedesco e il Modena. Si presume che i colombi triganini italiani risalgano a prima di Cristo; essi sono documentati in un regolamento della città di Modena dell'anno 1547, in cui sono riportati i giochi di volo con questi colombi. Nel 1876, i colombi modenesi, probabilmente così chiamati perché provenienti da Modena, furono introdotti in Germania ed esposti solo due anni dopo. All'origine del Modenese tedesco, si presume che abbiano contribuito il maltese e il fiorentino, che erano molto diffusi in Italia.

All'inizio del 2018, il consiglio direttivo dell'Associazione allevatori di avicoli e conservazione Gäuboden und Umgebung e.V., con sede a Straßkirchen, ha preso in considerazione l'idea di un'esposizione mondiale di colombi modenesi ed è stato deciso all'unanimità di realizzare l'idea. È stato progettato un logo per l'esposizione mondiale, sono stati commissionati dei roll-up con il logo e i testi "The Hightlight 2022" e "Anticipation is the best joy" e l'esposizione è stata presentata ufficialmente all'apertura dell'HSS dei colombi modenesi tedeschi 2018 a Straßkirchen. Da quel momento in poi, lo spettacolo era sulla bocca di tutti e il tamburo della pubblicità batteva. All'esposizione VDT di Lipsia 2019, il volantino dell'esposizione mondiale e i premi per il Campione e la Campionessa



mondiale e le razze sono stati presentati dal vivo con i colori del logo. Quando la pandemia di Coronavirus ha colpito il mondo nel marzo 2020 e anche il 2021 hanno continuato a portare gravi restrizioni e anche con l'influenza aviaria, un altro grande fattore di incertezza aleggiava sul piano, l'AL ha deciso di anticipare lo spettacolo di quattro settimane. È stato ancora più importante e gratificante che il Club del Triganino Italiano abbia colto l'opportunità di portare quasi 200 triganini modenesi all'Esposizione Universale. Di questa antica razza italiana, che si dice esista in quasi 400 colori, ne sono stati presentati 72 e da qui è nato lo slogan "Festival dei colori" dopo la chiusura delle iscrizioni. Purtroppo, l'ancora giovane Triganino Club tedesco ha perso l'opportunità di promuovere questa razza, che è ancora relativamente sconosciuta in Germania. Hanno preferito stare "tra di loro" tre settimane dopo: che peccato! Il modenese tedesco ha brillato con 2380 colombi, il più grande HSS indipendente degli ultimi 20 anni, in 90 colori. Il Modena ha avuto, un ottimo risultato di iscrizione con 752 in 59 colori. Le razze usate per gli incroci del XIX secolo, il maltese con 65 esemplari e il fiorentino con 96, nonché la "razza ospite della SV", i 72 colombi Pinto, hanno completato la mostra e contribuito all'impressionante numero totale di iscrizioni di 3.616 colombi modenesi. La mostra è stata la più grande di tutte quelle tenutesi finora nella Gäubodenhalle Straßkirchen, e questo nonostante il Coronavirus, la guerra in Ucraina e i consistenti aumenti dei prezzi. 258 espositori, principalmente tede-



Un momento della premiazione con (a partire da sx) il presidente federale Assirelli, l'organizzatore Hiergeist, il presidente Triganino e OdG Novo, la interprete Giulia

eschi, poi, molto numerosi dall'Italia e dall'Austria, hanno seguito l'idea olimpica "esserci è tutto". A causa dei costosi certificati di tracciabilità, sono arrivati solo pochi espositori da Francia, Belgio e Paesi Bassi. Grazie alla partecipazione della Svizzera, Paese non appartenente all'UE, la mostra è diventata una "mostra del mondo" (Mondiale), grazie al Presidente onorario dell'EE Urs Freiburghaus, che l'ha resa possibile e organizzata. La trepidazione dell'AL fino all'ultimo c'è stata. La fiera ha potuto svolgersi senza alcuna restrizione e gli espositori e i visitatori hanno potuto godere appieno del-

la manifestazione. La valutazione da parte dei giudici è stata effettuata in due giorni da una giuria internazionale e selezionata, in quanto i Campioni e le Campionesse del Mondo dovevano essere calcolati e i certificati redatti il secondo giorno di valutazione per poterli consegnare ai fortunati vincitori durante la grande serata di festa del venerdì sera. I due giorni di giudizio hanno avuto anche il vantaggio di poter offrire agli espositori, il giovedì, un'escursione di un'intera giornata con un ampio programma. Ne è stato fatto largo uso. Il tema dell'escursione era "In autobus, nave e treno



## Di GRANDINETTI VITTORIO

### Allevamento Del Triganino Modenese in Calabria Gazzi e Schietti-Unicolore Sauro, Caldano e Nero Bigi vergati e altro






Via N. Bonaparte 26  
88040 Feroleto Antico  
(Catanzaro)  
vittorioeluna@hotmail.it  
Tel: 3457973168





La "medaglia olimpica"

verso il sito del patrimonio mondiale dell'Altmühltal". Da Kelheim, la nave ha navigato attraverso la famosa breccia del Danubio fino al monastero di Weltenburg, dove è stato servito il pranzo e visitato il birrificio della deliziosa birra scura Weltenburg. Poi siamo tornati in barca e abbiamo preso una Bockerlbahn per raggiungere la Befreiungshalle, un poligono a 18 angoli del XVII secolo con un'altezza di 45 metri e un diametro di 29 metri. La serata di festa, con oltre 250 ospiti, si è svolta nella bellissima sala Magnobonus Markmiller, addobbata a festa, nella capitale della Gaeuboden, Straubing. Numerosi ospiti d'onore del mondo politico, come il patrono MdL ed ex segretario di Stato Josef Zellmeier, l'amministratore distrettuale Josef Laumer e il sindaco Dr. Christian Hirtreiter, tutti membri dell'associazione organizzatrice, hanno reso omaggio allo straordinario impegno e all'enorme creatività dell'associazione nell'organizzare bellissime mostre. Il presidente della VDT, Götz Ziaja, di Berlino, era il patrono dell'organizzazione, mentre la BDRG era rappresentata dalla tesoriera federale Hannelore Hellenthal e dalla valutatrice Ute Hudler, che rappresentava anche l'Associazione degli allevatori bavaresi di polame di razza come secondo presidente. Il primo presidente dell'Associazione bavarese degli allevatori, Georg J. Hermann di Altötting, ha visitato l'esposizione sabato pomeriggio ed è rimasto impressionato dalla varietà di colori dei colombi viaggiatori esposti. Anche il presidente della Federazione colombofila italiana Davide Assirelli è venuto con la moglie,

così come Giampaolo Novo, presidente del Club Italiano del Triganino, Mauro Goletto presidente del club italiano del Modena e Michele Ronconi presidente del Club Italiano del Modenese Tedesco. Naturalmente erano presenti i due presidenti Bernd Rathert del Modenese tedesco e Helmuth Krengel del Modena, oltre ai presidenti dei club speciali degli allevamenti Fiorentino e Huhnscheck Alfons Ettengruber e del Maltese Club of Germany Franz Mitterer. Tutti hanno elogiato l'associazione organizzatrice e il suo team di gestione e hanno espresso il loro rispetto e apprezzamento. Il Presidente onorario di EE, Urs Freiburghaus, non ha perso l'occasione di sottolineare la sua decennale solidarietà con l'organizzatore della mostra e si è detto soddisfatto di questo importante evento transnazionale. Ogni espositore ha ricevuto una "medaglia olimpica" con il logo dell'Esposizione Mondiale sul fronte e sul retro la commemorazione dei padri fondatori

delle tre razze, il Prof. Paolo Bonizi per il Triganino Modenese, Hugo Peschke per il Modenese Tedesco e W.F. Holmes per il Modena. L'AL ha messo a disposizione tre trofei per gli espositori delle lunghe distanze e del campionato: la delegazione italiana si era presentata con 350 colombi e per questo ha ricevuto un gigantesco trofeo. Le due coppe del campionato sono andate a Benjamin Trottner con 61 Dt. Modenesers e Horst Lauinger con 60 Modena. Per il suo instancabile impegno nell'organizzazione e nell'allestimento delle mostre nella Gäubodenhalle, Werner Ulbrich ha ricevuto una medaglia d'oro. Johann e Lotte Wimberger hanno ricevuto regali per il loro anniversario di nozze d'oro, Michaela Huber e Armin Baumgartner per i loro 50 anni, Siegfried Feil, il secondo presidente dell'associazione austriaca di partner N60 Wiener Neustadt/Lichtenwörth per i suoi 40 anni, e l'interprete Giulia per il suo lavoro. Eccellente la traduzione per gli ospiti ita-



L'organizzatore con i tre presidenti di club italiani, Modena, Triganino Modenese e Modenese Tedesco: a partire da sx Goletto, Novo, Hiergeist e Ronconi





liani. Il nuovo libro Modeneser di Franz Hiergeist è stato presentato dal presidente della VDT Götz Ziaja e dal presidente della SV Bernd Rathert. In 230 pagine viene presentata in dettaglio la storia e lo sviluppo della razza. Il libro è illustrato con circa 800 foto, principalmente del noto fotografo di animali Rudi Proll. È giustamente intitolato "Fascination German Modenese", perché il Colombo tedesco modenese è presentato in modo affascinante con parole e immagini. Poi i titoli di Campione del Mondo, Vice Campione del Mondo e molto numerosi a causa del gran numero di partecipanti, sono stati assegnati in gruppi, ogni volta con l'accompagnamento della canzone di successo dei Queen "We are the Champions". Come ha detto un grande allevatore modenese, "sono diventato tutto, da Campione di Club a Campione Nazionale a Campione Europeo, ora sono Campione del Mondo - sono così felice". Congratulazioni a tutti i campioni del mondo, e a tutti i vicecampioni del mondo. Sei premi speciali sono stati donati dalla JUWIRA per la mostra, sotto forma di fogli speciali ufficiali, il quinto è stato dedicato ai colombi viaggiatori nel 1990. Il presidente della 2ª JUWIRA Manfred Loick ha dotato queste rarità di una bella cornice e le ha iscritte. I premi dovevano essere assegnati a otto colombi di una razza, di tutti i colori, e i fortunati vincitori sono stati Antonio Vaccari, Italia su Triganino Modenese, Kai Kilger, Benjamin Trottnner, Bernd Peppersack su Modenese Tedesco, Thomas Hertle e Sven Vogel su Modena. Il momento culminante della serata di festa è stata la nomina di Hans Dieter Richter e Franz Hiergeist a membri onorari dell'Associazione speciale degli allevatori tedeschi di modenesi da parte del presidente della SV Bernd Rathert, in virtù del loro decennale servizio all'Associazione speciale. Forti di un variegato e gustoso buffet bavarese-italiano, alcuni si sono recati al bar, altri sulla pista da ballo con la musica

italo-tedesca eseguita dal DJ Bustaboxi fino a tarda sera.

Il sabato mattina, all'apertura del padiglione, c'erano già molti visitatori all'ingresso della giornata di "incontro internazionale", e il catalogo, questa volta solo con la sezione dei giudizi e l'elenco dei premiati, era pronto per tempo. Circa tre mesi dopo l'esposizione, come ulteriore particolarità dell'Esposizione Universale, verrà pubblicato un catalogo a colori con resoconti, foto degli animali campioni, della serata di festa e molto altro ancora. Un altro momento saliente è stato il sabato alla Ghirlandina, la cui

campana del campanile è stata suonata per l'inizio della benedizione degli allevatori e degli animali alle 12 in punto. Il noto giudice e pastore in pensione Hans-Joachim Schwarz di Rosenheim e il vicario parrocchiale locale Loxly Paravakka proveniente dall'India - non si può essere più globali di così - hanno rivolto parole commoventi ai numerosi allevatori presenti. Al momento del commiato di domenica, la delegazione italiana ha esteso l'invito a un'eventuale Esposizione Universale in Italia - "vediamo - è stato bello". In ogni caso, la risposta dei nuovi media è stata finora ottima. ■





## Die Weltausstellung der Tauben aus Modena – ein Festival der Farben von Franz Hiergeist

Auf der Rückreise von einer zweitägigen Bewertungsreise in Reggio Emilia anlässlich der Italienischen Taubenausstellung am 15.12.2017 durch die beiden Sonderrichter Reinhard Bretting für Modena und Franz Hiergeist für Deutsche Modeneser, entstand etwa auf der Höhe des Brennerpasses die Idee, die drei Rassen aus Modena, die Triganino Modenese, die Deutschen Modeneser und die Modena in einer Ausstellung zusammen zu präsentieren.

Man geht davon aus, dass die italienischen Triganinotauben bereits aus der Zeit vor Christus stammen. Offiziell sind sie in einer Verordnung der Stadt Modena aus dem Jahr 1547 dokumentiert, in der Flugspiele mit diesen Tauben aufgezeichnet sind. Im Jahr 1876 wurden Modeneser Tauben, die wahrscheinlich so genannt wurden, weil sie aus Modena kamen, in Deutschland eingeführt und nur zwei Jahre später ausgestellt. Es wird vermutet, dass die in Italien verbreiteten Malteser und Florentiner zur Entstehung der Deutschen Modeneser beigetragen haben. Anfang 2018 hat sich der Vorstand des Rassegeflügelzucht- und -erhaltungsvereins Gäuboden und Umgebung e.V. mit Sitz in Straßkirchen mit der Idee einer Weltausstellung der Tauben aus Modena befasst und einstimmig beschlossen, die Idee zu realisieren. Ein Logo für die Weltausstellung wurde entworfen, Roll-Ups mit dem Logo und den Texten "Das Highlight 2022" und "Vorfreude ist die schönste Freude" wurden in Auftrag gegeben. Die Ausstellung wurde bei der Eröffnung der HSS Deutscher Modeneser 2018 in Straßkirchen dann offiziell vorgestellt.

Von da an war die Ausstellung in aller Munde und die Werbetrommel wurde gerührt. Auf der VDT-Schau in Leipzig 2019 wurden der Flyer für die Weltausstellung und die Preise für den Weltmeister und Weltchampions live in den Farben des Logos präsentiert.

Als im März 2020 die Corona-Pandemie über die Welt hereinbrach und das Jahr 2020 und sogar 2021 weiterhin starke Einschränkungen mit sich brachte und mit der Vogelgrippe ein weiterer großer Unsicherheitsfaktor über dem Plan schwebte, beschloss die AL, die Schau um vier Wochen vorzulegen.

Umso wichtiger und erfreulicher war es, dass der italienische Triganino-Club die Gelegenheit nutzte, um fast 200 Triganini zur Weltausstellung zu bringen. Von dieser alten italienischen Rasse, die es in fast 400 Farben geben soll, wurden 72 vorgestellt, und so war nach Anmeldeschluss der Slogan "Festival der Farben" geboren. Leider verpasste der noch junge Deutsche Triganino Club die Gelegenheit, für diese in Deutschland noch relativ unbekannt Rasse zu werben. Sie zogen es vor, drei Wochen später "unter sich" zu sein, was schade war und ist. Die Deutschen Modeneser glänzten mit 2380 Tauben, der größten HSS der letzten 20 Jahre, in 90 Farben. Die Modena hatten im Jahr des Siegerringes in Leipzig ein hervorragendes Meldeergebnis mit 752 Tauben in 59 Farben. Die Einkreuzungsrassen des 19. Jahrhunderts, die Malteser mit 65 und die Florentiner mit 96 sowie die „Gastrasse im SV“, die 72 Huhnschecken, vervollständigten die Ausstellung und trugen zu der beeindruckenden Gesamtzahl von 3.616 Tauben bei.

Die Ausstellung war die größte aller bisher in der Gäubodenhalle Straßkirchen abgehaltenen Ausstellungen, und dies trotz Corona, des Krieges in der Ukraine und massiver Preissteigerungen. 258 Aussteller, vor allem aus Deutschland, aber auch viele aus Italien und Österreich, folgten dem olympischen Gedanken "Dabei sein ist alles". Aufgrund der kostspieligen Traces-Zertifikate kamen nur wenige Aussteller aus Frankreich, Belgien und den Niederlanden. Dank der Teilnahme der Schweiz, eines Nicht-EU-Landes, wurde die Ausstellung zu einer "Weltausstellung", danke an EE-Ehrenpräsident Urs Freiburghaus, der dies ermöglichte und organisierte.

Die Befürchtung der AL, dass die Ausstellung ohne Einschränkungen ablaufen könnte und die Aussteller und Besucher die Veranstaltung in vollen Zügen genießen könnten, hat sich nicht bewahrheitet. Die Bewertung erfolgte an zwei Tagen durch eine ausgewählte, internationale Jury, denn am zweiten Tag mussten die Weltmeister ermittelt und die Urkunden erstellt werden, damit sie den glücklichen Gewinnern während der großen Party am Freitagabend überreicht werden konnten. Die zwei Bewertungstage hatten auch den Vorteil, dass den Ausstellern am Donnerstag ein ganztägiger Ausflug mit einem umfangreichen Programm angeboten werden konnte. Davon wurde rege Gebrauch gemacht. Der Ausflug stand unter dem Motto "Mit



Bus, Schiff und Bahn zum Welterbe Altmühltal". Von Kelheim aus schipperte das Schiff durch den berühmten Donaudurchbruch zum Kloster Weltenburg. Dann ging es mit dem Schiff zurück und mit der Bockerlbahn zur Befreiungshalle, einem 18-Eck-Polygon aus dem 17. Jahrhundert mit einer Höhe von 45 Metern und einem Durchmesser von 29 Metern.

Der festliche Abend mit über 250 Gästen fand im wunderschön dekorierten Magnobonus-Markmiller-Saal in der Gäubodenstadt Straubing statt. Zahlreiche Ehrengäste aus der Politik wie MdL und Schirmherr Josef Zellmeier, Landrat Josef Laumer und Bürgermeister Dr. Christian Hirtreiter, allesamt Mitglieder des veranstaltenden Vereins, würdigten das außergewöhnliche Engagement und die enorme Kreativität des Vereins bei der Organisation schöner Ausstellungen. Die Schirmherrschaft hatte VDT-Präsident Götz Ziaja aus Berlin übernommen, der BDRG war durch Bundesschatzmeisterin Hannelore Hellenthal und Beisitzerin Ute Hudler vertreten, die auch den Bayerischen Landesverband als zweite Vorsitzende vertrat. Der erste Vorsitzende des Bayerischen Rassegeflügelverbandes, Georg J. Hermann aus Altötting, besuchte die Ausstellung am Samstagmittag und zeigte sich beeindruckt von der Farbenvielfalt der ausgestellten Tauben. Auch der Präsident des italienischen Taubenzüchterverbandes Davide Assirelli kam mit seiner Frau, ebenso wie Giampaolo Novo, Präsident des italienischen Triganino-Clubs. Natürlich waren auch die beiden Präsidenten Bernd Rathert von den deutschen Modenesern und Helmuth Kregel von den Modena anwesend, ebenso wie die Präsidenten der Sondervereine der Florentiner und Huhnschrecken-Züchter Alfons Ettengruber und des Malteser Club Deutschland Franz Mitterer. Alle lobten den ausrichtenden Verein und sein Leitungsteam und brachten ihren Respekt und ihre Anerkennung zum Ausdruck. Der Ehrenpräsident der EE, Urs Freiburghaus, ließ es sich nicht nehmen, seine jahrzehntelange Verbundenheit mit dem Ausstellungsleiter Franz Hiergeist zu betonen und brachte seine Zufriedenheit mit dieser wichtigen grenzüberschreitenden Veranstaltung zum Ausdruck.

Jeder Aussteller erhielt eine "olympische Medaille" mit dem Logo der Weltausstellung auf der Vorderseite und auf der Rückseite eine Erinnerung an die Gründerväter der drei Rassen, Prof. Paolo Bonizi für die Triganino, Hugo Peschke für die deutschen Modeneser und W.F. Holmes für die Modena. Die AL stellte drei Trophäen für die Weitstrecken- und Meistaussteller zur Verfügung: Die italienische Delegation war mit 350 Tauben weitest angereist und erhielt dafür eine riesige Trophäe. Die beiden Meist-Pokale gingen an Benjamin Trottner mit 61 Dt. Modenesern und Horst Lauinger mit 60 Modena.

Für seinen unermüdlichen Einsatz bei der Organisation und Durchführung der Ausstellungen in der Gäubodenhalle erhielt Werner Ulbrich eine Goldmedaille. Johann und Lotte Wimberger erhielten Geschenke für ihre goldene Hochzeit, Michaela Huber und Armin Baumgartner für ihren 50. Geburtstag, Siegfried Feil, der zweite Präsident des österreichischen Partnervereins N60 Wiener Neustadt/Lichtenwörth für seinen 40. Geburtstag und die Dolmetscherin Giulia für ihre Arbeit als ausgezeichnete Übersetzerin für die italienischen Gäste.

Das neue Modeneserbuch von Franz Hiergeist wurde von VDT-Präsident Götz Ziaja und SV-Präsident Bernd Rathert vorgestellt. Auf 230 Seiten wird die Geschichte und Entwicklung der Rasse ausführlich dargestellt. Illustriert ist das Buch mit rund 800 Fotos, die überwiegend von dem bekannten Tierfotografen Rudi Proll stammen. Der Titel "Faszination Deutsche Modeneser" ist treffend gewählt, denn die Deutsche Modeneser-Taube wird in Wort und Bild auf faszinierende Weise vorgestellt.

Anschließend wurden die Titel der Weltchampions und Weltvizechampions und der Weltmeister, die aufgrund der großen Teilnehmerzahl sehr zahlreich waren, gruppenweise vergeben, jeweils zu den Klängen des Queen-Hits "We are the Champions".

Wie sagte ein großer Modeneser-Züchter: "Ich bin schon alles geworden, vom Clubchampion über den Nationalen Champion bis zum Europachampion, jetzt bin ich Weltchampion - ich bin so glücklich". Herzlichen Glückwunsch an alle Weltchampions, Weltvizechampions und an alle Weltmeister.

Sechs Sonderpreise wurden von der JUWIRA für die Ausstellung gestiftet, in Form von offiziellen Sonderblättern, das fünfte war den Huhntauben im Jahre 1990 gewidmet. Der 2. Präsident der JUWIRA,



Manfred Loick, versah diese Raritäten mit einem schönen Rahmen. In die Wertung kamen acht Tauben einer Rasse, aller Farbenschläge. Die glücklichen Gewinner waren Antonio Vaccari, Italien auf Triganino Modenese, Kai Kilger, Benjamin Trottner, Bernd Peppersack auf Deutsche Modeneser, Thomas Hertle und Sven Vogel auf Modena.

Höhepunkt des Festabends war die Ernennung von Hans Dieter Richter und Franz Hiergeist zu Ehrenmitgliedern des Sondervereins Deutscher Modeneserzüchter durch SV-Präsident Bernd Rathert aufgrund ihrer jahrzehntelangen Verdienste für den Sonderverein.

Nach einem abwechslungsreichen und schmackhaften bayerisch-italienischen Buffet ging es für die einen an die Bar, für die anderen auf die Tanzfläche zu italienisch-deutscher Musik von DJ Bustaboxi bis in den späten Abend.

Am Samstagmorgen, als die Gäubodenhalle öffnete, standen bereits viele Besucher am Eingang zum „Tag der internationalen Begegnung“, und der Katalog, diesmal nur mit dem Bewertungsteil und der Liste der Preisträger, war pünktlich fertig. Etwa drei Monate nach der Ausstellung wird als weitere Besonderheit der Weltausstellung ein Farbkatalog mit Berichten, Fotos der Siegertiere, dem Festabend und vielem mehr erscheinen. Dieser Katalog kann bis zum 20. Dezember 2022 zum Preis von 15 Euro inklusive Porto im Inland (20 Euro im Ausland) unter [info@rasseflugel-gaeboden.de](mailto:info@rasseflugel-gaeboden.de) oder WhatsApp +49 1520 5838853 bestellt werden.

Ein weiterer Höhepunkt war der Samstag an der Ghirlandina, deren Glockenturm um Punkt 12 Uhr zum Beginn der Segnung von Züchtern und Tieren geläutet wurde. Der bekannte Preisrichter und Pfarrer i.R. Hans-Joachim Schwarz aus Rosenheim und der örtliche Pfarrvikar Loxly Paravakka aus Indien - globaler geht's nicht - richteten bewegende Worte an die vielen anwesenden Züchter.

Bei der Verabschiedung am Sonntag sprach die italienische Delegation eine Einladung zu einer möglichen Weltausstellung in Italien aus - "mal sehen, es war schön". Die Resonanz in den neuen Medien war jedenfalls bisher hervorragend.







# ESPOSIZIONE "MONDIALE" DEL COLOMBO DI MODENA

## Il punto di vista di...

*Marco Canella*

**È** stata veramente un'esperienza esaltante poter finalmente tornare alla normalità dopo anni di stop causati prima dalla terribile pandemia di Covid-19 e poi dai continui blocchi dovuti all'influenza aviaria, infatti dopo anni di progettazione e di attesa si è potuto finalmente svolgere il campionato mondiale dei colombi di Modena.

Era numeroso il gruppo italiano che ha partecipato alla mostra di Straßkirchen

dal 19 al 23 Ottobre.

Dall'Italia sono partite 3 spedizioni: da Ferrara Guido Graziani e i figli Giulio e Luca, da Vicenza Patrizio Bellò e l'interprete Giulia Marcolin, da Verona, invece, è partito il gruppo più nutrito composto da Filippo Bartoletti, Edoardo Carboni, Davide Conficoni, Mauro Goletto, Giampaolo Novo, Moreno Rinaldi, Michele Ronconi, Antonio Vaccari, Lorenzo Zani ed io.



Appena arrivati in mostra siamo stati accolti calorosamente da tutti gli amici tedeschi e da una giornalista locale che nono vedeva l'ora di intervistare questo



La delegazione italiana





gruppo di "pazzi" italiani che avevano fatto centinaia di chilometri per una mostra colombofila.

Dopo alcune domande e una foto di rito abbiamo potuto ingabbiare i colombi. Il capannone dove si svolgeva la mostra era gremito di gabbie disposte su 2 file perché il numero dei colombi totali era così alto che non era possibile fare altrimenti.

Una volta terminati i nostri lavori Franz Hiergeist, l'organizzatore, ci ha invitato a mangiare qualcosa tutti insieme nel bar della mostra e, dopo una veloce cena a base di wurstel, siamo andati tutti nei rispettivi alberghi, stanchi dal lungo viaggio.

Il Giovedì mattina di buon'ora ci siamo recati subito in mostra dato che una parte di noi aveva il piacere e il privilegio di giudicare i soggetti esposti; il giudizio iniziava il giovedì mattina e terminava il venerdì pomeriggio e ogni giudice doveva valutare circa 150-160 colombi in totale e ogni giudice ogni 70 colombi circa,



Siegfried e Giulia Prebeck, Canella Marco



Blu martellato scuro - Canella Marco



Gazzo Rosso - Haubold Immo





Rosso vergato - Senner Thomas



Tigrato nero - Kliger Kai



Gazzo nero - Mager Hartmut



Blu vergato nero - Markl Walter



Magnano multicolore - Gunter D. und H. ZG



Gazzo Rosso martellato - Hartmann Ralf

divisi per gruppi di colore, poteva assegnare al migliore il titolo di "Campione del Mondo".

Per i trigani i giudici individuati erano: Filippo Bartoletti, Giampaolo Novo, Antonio Vaccari e Moreno Rinaldi, io ho avuto l'onore di fare da "capo giuria" dato che non avevo nessun colombo esposto; Mauro Goletto e Patrizio Bellò invece erano stati scelti per giudicare i Modena Inglesi mentre io ero stato scelto per giudicare i modenesi tedeschi gazzi nelle varietà nero, rosso, giallo, andaluso, blu a verga rossa, blu martellato rosso, bruno

vergato rosso e bruno martellato rosso. Ammetto che all'inizio del giudizio ho sentito un po' di tensione dato che era la prima volta che giudicavo i modenesi tedeschi fuori dall'Italia, ma per fortuna il mio gruppo di interpreti mi ha permesso di lavorare al meglio e in serenità. Dico gruppo perché con me erano presenti Siegfried e Giulia Prebeck dato che quello che io dicevo a Giulia in Inglese lei potesse tradurlo in tedesco e suo padre Siegfried potesse poi scriverlo con la terminologia corretta, a loro vorrei dire un grandissimo GRAZIE perché mi hanno

sempre seguito e supportato per tutto il tempo della mostra.

Dopo il primo giorno di giudizio mi erano rimasti solo una quarantina di soggetti ma, data la stanchezza di tutti e 3, ho deciso di lasciare tutto il gruppo dei blu e dei bruni per il giorno seguente; il venerdì pomeriggio avevo finalmente terminato i miei 168 modenesi e ho potuto finalmente rilassarmi e attendere che tutti i giudici finissero di lavorare per potere andare a vedere quali colombi erano stati premiati campioni del mondo.

Mentre gironzolavo per le gabbie alla ri-



cerca dei migliori soggetti mi avvicino ai colombi da me esposti e con grandissima sorpresa....eccolo!!! Campione del Mondo!! Non ci potevo credere! Ho riletto attentamente il numero di anello 3 volte per accertarmi che la femmina blu martellata scura fosse mia e che non fosse solo un sogno! Ricordo ancora perfettamente quel momento e solo a ripensarci riprovo la gioia e la sorpresa di arrivare davanti alla sua gabbia.

Nei Modenesi tedeschi anche l'amico Patrizio poteva gioire, perché lui aveva vinto nel gruppo dei gazzi bruno a verga bronzo!

Dopo un breve festeggiamento in mostra siamo dovuti ripartire verso l'albergo per cambiarci perché alla sera era stata organizzata la cena degli allevatori e durante la cena si sarebbe svolta la premiazione dei vincitori.

Il sabato è stato il primo giorno di apertura al pubblico e l'affluenza è stata incredibile, tutto il capannone era pienissimo di allevatori che erano pronti ad ammirare i soggetti migliori e, se ci fosse stata la possibilità anche di scambiare qualche soggetto, per poter migliorare sempre l'allevamento e tra una chiacchiera una battuta e un confronto davanti ai vari animali la giornata è passata molto velocemente.

La domenica mattina invece si percepiva già un po' di tristezza perché la mostra era arrivata a conclusione e dopo i vari saluti e ringraziamenti di rito alle 12 è iniziato lo sgabbio per poter rientrare in patria con la promessa di rivedersi l'anno prossimo e con il pensiero al prossimo campionato del mondo!

Vorrei fare i miei migliori complimenti a tutti gli allevatori italiani che hanno partecipato con i propri soggetti in tutte e 3 le razze perché solo confrontandosi in palcoscenici così importanti si può sempre migliorare.

#### GIUDIZIO

Ammetto che per me questa mostra è stata davvero una grande occasione di imparare ancora di più i segreti di questa bellissima razza.

Il livello di selezione dei colombi per quello che riguarda in particolar modo le forme e le proporzioni è a un livello estremo talmente tanto che, nei soggetti gazzi, per poter decretare il vincitore, si andavano a cercare dettagli per noi impensabili come per esempio il colore del piumino attorno all'ano del colombo!!

Il gruppo dei gazzi neri era sicuramente il gruppo più bello e numeroso dei colombi a me assegnati, la qualità nelle forme era pressoché perfetta, colombi corti

proporzionati e rotondi e tolettati in modo eccelso e 2 maschi avevano attirato la mia attenzione guadagnandosi entrambi 97 punti.

Il gruppo dei rossi e dei gialli era di buon livello seppur ancora la qualità dei soggetti esposti non era paragonabile a quella degli altri mantelli esposti, dato che alcuni soggetti erano ancora un po' troppo minuti o un po' troppo grossolani. Discorso diverso per gli andalusi, oltre a mantelli perfettamente disegnati anche le forme erano davvero ottime, soggetti corti e rotondi con teste ben proporzionate e montonate.

Il gruppo dei blu a vergati e martellati di rosso presentava ottime forme ma la taglia ancora risulta essere un po' minuta anche se il livello è decisamente in crescita e i miglior soggetti oltre che ottime forme presentavano già una bella struttura.

Il gruppo dei bruni vergati e martellati in rosso erano i meno numerosi dei colombi da me giudicati, data anche la difficoltà di selezione del colore, ottimi i piumaggi e la finezza del mantello da rivedere però le strutture, infatti tutti i soggetti risultavano essere un po' minuti ma sicuramente la strada intrapresa dai loro allevatori è quella giusta per portarli ai livelli degli altri mantelli. ■



Scuro a spalla bronzo - Wozniak Thomas



Nero - Buske Hans-Georg



Andaluso - Trotten Benjamin



Es war wirklich ein berauschendes Erlebnis, nach Jahren der Unterbrechung durch die schreckliche Covid-19-Pandemie und die ständigen Blockaden durch die Vogelgrippe endlich wieder zur Normalität zurückzukehren. Nach Jahren der Planung und des Wartens konnte die Weltausstellung der Tauben aus Modena endlich stattfinden.

Die italienische Gruppe, die vom 19. bis 23. Oktober an der Ausstellung in Strasskirchen teilnahm, war sehr groß.

Aus Italien reisten drei Expeditionen an: Aus Ferrara Guido Graziani und seine Söhne Giulio und Luca, aus Vicenza Patrizio Bellò und Dolmetscherin Giulia Marcolin und aus Verona die größte Gruppe, bestehend aus Filippo Bartoletti, Edoardo Carboni, Davide Conficoni, Mauro Goletto, Giampaolo Novo, Moreno Rinaldi, Michele Ronconi, Antonio Vaccari, Lorenzo Zani und mir.

Als wir bei der Ausstellung ankamen, wurden wir von all unseren deutschen Freunden und einer örtlichen Journalistin herzlich empfangen, sie konnte es kaum erwarten, diese Gruppe "verrückter" Italiener zu interviewen, die Hunderte von Kilometern für eine Taubenausstellung gereist waren.

Nach ein paar Fragen und einem rituellen Foto durften wir die Tauben in den Käfig setzen. Die Halle, in der die Ausstellung stattfand, war voll mit Käfigen, die in zwei Reihen angeordnet waren, weil die Gesamtzahl der Tauben so hoch war, dass es nicht anders möglich war.

Nach getaner Arbeit lud Franz Hiergeist, der Organisator, uns alle zu einem gemeinsamen Essen in der Ausstellungsbar ein, und nach einem schnellen Abendessen mit Würstchen gingen wir alle müde von der langen Reise in unsere jeweiligen Hotels.

Am frühen Donnerstagmorgen begaben wir uns direkt zur Ausstellung, da einige von uns das Vergnügen und das Privileg hatten, die Exponate zu bewerten; das Richten begann am Donnerstagmorgen und endete am Freitagmittag. Jeder Preisrichter hatte insgesamt etwa 150 bis 160 Tauben zu bewerten und konnte für etwa 70 Tauben, die in Farbgruppen eingeteilt waren, die beste Taube mit dem Titel "Weltchampion" auszeichnen.

Für die Triganini waren die Preisrichter Filippo Bartoletti, Giampaolo Novo, Antonio Vaccari und Moreno Rinaldi eingeteilt, und ich hatte die Ehre, als "Hauptpreisrichter" zu fungieren, da ich keine Triganino ausgestellt hatte. Mauro Goletto und Patrizio Bellò waren für die Modena ausgewählt worden, während ich für die Deutschen Modeneser Gazzi in den Farben schwarz, rot, gelb, andalusier, blau mit bronze Binden und blau-bronzegehämmert, braunfahl sowie braunfahl-bronzegehämmert ausgewählt worden war.

Ich muss zugeben, dass ich zu Beginn des Richtens etwas angespannt war, da es das erste Mal war, dass ich Deutsche Modeneser außerhalb Italiens bewertete, aber glücklicherweise ermöglichte es mir meine Gruppe von Dolmetschern, in aller Ruhe und mit vollem Einsatz zu arbeiten. Ich sage Gruppe, weil ich von Siegfried und Julia Prebeck begleitet wurde, so dass sie das, was ich Julia auf Englisch sagte, ins Deutsche übersetzen konnte und ihr Vater Siegfried es dann mit der korrekten Ausdrucksweise aufschreiben konnte. Ihnen möchte ich ein großes DANKESCHÖN sagen, weil sie mich immer begleitet und mich während der gesamten Ausstellung unterstützt haben.

Nach dem ersten Tag des Richtens hatte ich nur noch etwa vierzig Tauben übrig, aber angesichts der Müdigkeit aller drei beschloss ich, die ganze Gruppe der Blauen und Braunen für den nächsten Tag zu lassen; am Freitagmittag hatte ich endlich meine 168 Modeneser fertig und konnte entspannt darauf warten, dass alle Preisrichter ihre Arbeit beendeten, so dass ich gehen und sehen konnte, welche Tauben als Weltchampion ausgezeichnet worden waren.

Während ich durch die Käfige wanderte und nach den besten Exemplaren Ausschau hielt, näherte ich mich den Tauben, die ich ausgestellt hatte, und zu meiner großen Überraschung...juju!!! Weltchampion!!! Ich konnte es nicht glauben! Ich las die Ringnummer dreimal sorgfältig, um sicher zu sein, dass das blau-dunkel-



gehämmerte Weibchen mir gehörte und dass es nicht nur ein Traum war! Ich erinnere mich noch lebhaft an diesen Moment und wenn ich zurückdenke, erlebe ich wieder die Freude und Überraschung, als ich vor ihrem Käfig ankam.

Bei den Deutschen Modenesern konnte sich auch unser Freund Patrizio freuen, denn er hatte in der Gruppe der braunfahlen mit bronze Binden gewonnen!

Nach einer kurzen Feier auf der Ausstellung mussten wir ins Hotel fahren, um uns umzuziehen, denn am Abend war das Züchterdinner organisiert worden, und während des Dinners würde die Preisverleihung für die Gewinner stattfinden.

Der Samstag war der erste Tag der Öffnung für das Publikum und die Beteiligung war unglaublich, die ganze Halle war voll von Züchtern, die bereit waren, die besten Tauben zu bewundern und, wenn es auch die Möglichkeit gab, ein paar Tauben auszutauschen, um die Zucht stets zu verbessern und zwischen einem Plausch, einem Witz und einem Vergleich der verschiedenen Tiere ging der Tag sehr schnell vorbei.

Am Sonntagmorgen herrschte dagegen schon ein Gefühl der Traurigkeit, weil die Ausstellung zu Ende ging und nach den verschiedenen Danksagungen und Verabschiedungen begann um 12 Uhr das Zusammenpacken, und mit dem Versprechen, sich im nächsten Jahr wiederzusehen und mit einem Gedanken an die nächste Weltmeisterschaft nach Hause zu fahren!

Ich möchte allen italienischen Züchtern, die mit ihren Tieren in allen drei Rassen teilgenommen haben, mein größtes Kompliment aussprechen, denn nur wenn man sich auf solch wichtigen Veranstaltungen vergleicht, kann man sich immer verbessern.

## **Resumee**

Ich gebe zu, dass diese Ausstellung für mich eine wirklich großartige Gelegenheit war, noch mehr über die Geheimnisse dieser schönen Rasse zu erfahren.

Das Niveau der Tauben, insbesondere im Hinblick auf Form und Proportionen, ist so extrem, dass man bei ihnen auf für uns undenkbare Details achten musste, um den Sieger zu ermitteln, wie z. B. die Farbe des Gefieders um den After der Taube!

Die Gruppe der schwarzen Gazzi war definitiv die schönste und zahlreichste Gruppe der mir zugeteilten Tauben, die Qualität der Formen war nahezu perfekt, kurze, runde und gut proportionierte Tauben und zwei Täuber fielen mir auf, die beide 97 Punkte erhielten.

Die Gruppe der Roten und Gelben war auf einem guten Niveau, obwohl die Qualität der gezeigten Tiere noch nicht mit der der anderen ausgestellten Tiere vergleichbar war, da einige Tiere noch etwas zu klein oder zu grob waren.

Anders sah es bei den Andalusiern aus, die nicht nur perfekte Zeichnung hatten, sondern auch sehr gute Formen, kurze und abgerundete Figuren mit gut proportionierten und gewölbten Köpfen.

Die Gruppe der Blauen mit bronze Binden und -gehämmerten zeigte ausgezeichnete Formen, aber die Größe war noch etwas klein, obwohl das Niveau deutlich angestiegen ist und die besten Tiere neben den ausgezeichneten Formen bereits einen guten Gesamteindruck hatten.

Die Gruppe der Braunfahlen mit bronze Binden und -gehämmerten war von den von mir bewerteten Tauben am wenigsten zahlreich, was auch auf die Schwierigkeit der Zucht dieser Tauben zurückzuführen ist, das Gefieder war ausgezeichnet, jedoch der Gesamteindruck, in der Tat erwiesen sich alle Tiere als ein wenig klein, aber sicherlich ist der von ihren Züchtern eingeschlagene Weg der richtige, um sie auf das Niveau der anderen Farbschläge zu bringen.



## Il punto di vista di...

*Mauro Goletto*

**H**o partecipato molto volentieri al campionato MONDIALE DEI TRE MODENA, evento pensato e organizzato da Franz Hergheist. Franz con grandissima difficoltà, è riuscito a dar vita a questa manifestazione nonostante tutti i più disparati problemi (pandemia, influenza aviaria in primis), doveroso un grande ringraziamento da parte di tutti i partecipanti e un complimento per l'ottima organizzazione generale.

Sono stato invitato come giudice dei Modena assieme a Patrizio Bello'. Purtroppo la definizione Mondiale data a questa manifestazione della razza Modena è stata parecchio sminuita ... infatti gli unici partecipanti di questa razza sono stati i tedeschi e gli Italiani, (i Francesi hanno snobbato in toto questa iniziativa), chissà perché!!! Come club avevamo preso la decisione di partecipare con più soggetti possibili ma, purtroppo la data della manifestazione molto anticipata rispetto alle solite, un po' ci ha condizionato e ab-

biamo portato "solo" 72 Modena. I partecipanti sono stati: Mosso, Graziani, Bellò e il sottoscritto. Ho fatto parte del gruppo che ha portato i colombi a Straßkirchen con il furgone in cui, con non poca difficoltà sono stati sistemati tutti i colombi. Assoluta e gradita la grande disponibilità e gentilezza degli organizzatori in tutti i giorni in cui siamo stati loro ospiti, ottima la location (a parte il fatto che le gabbie erano sovrapposte) e purtroppo come sempre accade con questa opzione, i colombi nelle gabbie sotto non erano facili da vedere e ancor più da giudicare.

Il giudizio si è svolto in una giornata e mezza: quasi 90 il primo giorno e circa 50 il secondo. Lavoro decisamente molto impegnativo anche perché mi ero preparato per scrivere in inglese e con l'aiuto di Edoardo Carboni (ragazzo giovanissimo della società ascolana) da poco iscritto al club del Modena ma già "super scatenato", siamo riusciti a finire nel tempo asse-

gnatoci. Ho giudicato tutti gli unicolori : Bianchi, Rossi e Gialli. La qualità era buona nei Rossi, medio buona nei Gialli e Bianchi. Poi sono passato ai Milky vergati e martellati di qualità molto buona e per finire i Bronzo, Farfallati Bronzo e Tigrati Bronzo, anche qui una buona qualità complessiva.

Il "guru" del Modena era Reinhard Bretting il quale, oltre che ad esporre, ha anche partecipato al giudizio. Poco comprensibile la scelta del referente per i Modena, infatti invece di essere un giudice specializzato sulla razza Modena la scelta è caduta, chissà per quale motivo, su un grande allevatore di Modenesi Tedeschi e sicuramente uno dei suoi più grandi specialisti, Gerhard Sauer. È stato un vero piacere avere la possibilità di interloquire con questo grande personaggio, di una cortesia e disponibilità assoluta ma, logicamente con qualche difficoltà nella valutazione dei campioni, in quanto non un super esperto di Modena.

Io ho esposto 12 Magnani e 12 schietti. Ho ottenuto dei buoni punteggi negli schietti e ottimi punteggi nei Magnani. Unica nota dolente è stata appunto nel giudizio dei Magnani in quanto per i tedeschi questa varietà "dovrebbe" avere solo il colore di fondo mandorla (questo vale anche per la razza tedesca dei Modenesi Tedeschi) e il mio pensiero è che, si sono dovuti arrampicare sui vetri per far vincere appunto un Magnano con questa caratteristica. Alla fine hanno optato per una femmina adulta con colore di fondo mandorla, praticamente priva di pigmentazione o magnanatura che dir si voglia, (tralascio commenti generali sulle sue caratteristiche). Sono rimasto piuttosto contrariato da questa situazione che, nonostante tutto, non ha fatto cambiare in me la considerazione che la manifestazione sia stata assolutamente positiva. ■



Il Giudice Europeo Goletto Mauro con l'aiutante Carboni Eduardo

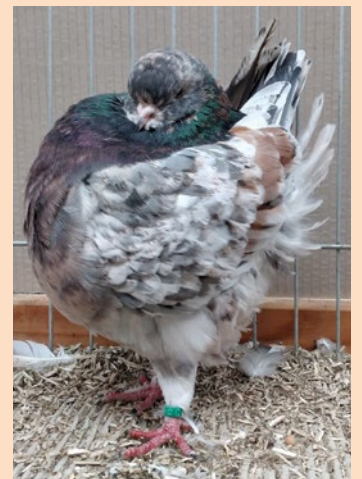
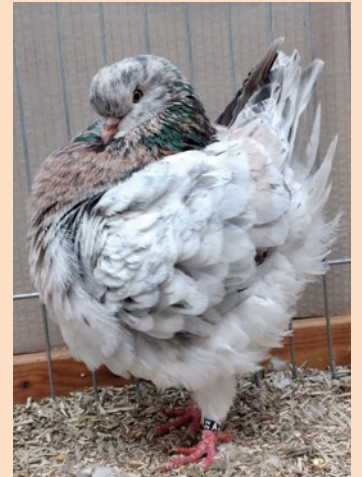




Alcuni soggetti presentati da Goletto



Soggetto di Anders Peter pt 97 Campione Varietà Magnani





## Die Weltausstellung der Tauben aus Modena von Mauro Goletto

Ich habe mich sehr gefreut, an der WELTMEISTERSCHAFT DER DREI RASSEN AUS MODENA teilzunehmen, eine Veranstaltung, die von Franz Hiergeist konzipiert und organisiert wurde. Franz hat es mit großer Mühe geschafft, diese Veranstaltung trotz aller möglichen Probleme (Pandemie, Vogelgrippe etc.) auf die Beine zu stellen. Ein großes Dankeschön aller Teilnehmer und ein Kompliment für die hervorragende Gesamtorganisation sind angebracht.

Ich war zusammen mit Patrizio Bello als Preisrichter für Modena eingeladen. Leider wurde die weltweite Definition der Modena-Rasse für diese Veranstaltung etwas klein gehalten ... In der Tat waren die einzigen Teilnehmer dieser Rasse die Deutschen und die Italiener (die Franzosen haben sich dieser Initiative verweigert), wer weiß warum!!! Als Klub hatten wir die Entscheidung getroffen, mit so vielen Tauben wie möglich teilzunehmen, aber leider hat uns das Datum der Veranstaltung, viel früher als üblich, etwas dezimiert und wir brachten "nur" 72 Modena. Die Teilnehmer waren: Mosso, Graziani, Bello und ich. Ich gehörte zu der Gruppe, die die Tauben nach Straßkirchen brachte, und zwar mit dem Transporter, in dem alle Tauben mit nicht geringen Schwierigkeiten untergebracht wurden.

Die Hilfsbereitschaft und Freundlichkeit der Organisatoren an allen Tagen, an denen wir bei ihnen zu Gast waren, wurde sehr geschätzt, der Standort war ausgezeichnet (abgesehen von der Tatsache, dass die Käfige übereinander gestapelt waren) und leider, wie immer bei dieser Option, waren die Tauben in den Käfigen darunter nicht leicht zu sehen und erst recht nicht leicht zu beurteilen.

Das Richten erstreckte sich über anderthalb Tage: fast 90 am ersten Tag und etwa 50 am zweiten Tag. Es war eine sehr anstrengende Arbeit, auch weil ich mich darauf vorbereitet hatte, auf Englisch zu schreiben, und mit der Hilfe von Edoardo Carboni (ein sehr junger Mann aus dem Club Ascoli), der erst vor kurzem dem Club Modena beigetreten war, aber schon "super wild" war, schafften wir es, in der vorgesehenen Zeit fertig zu werden. Ich bewertete alle Einfarbigen: Weiß, Rot und Gelb. Die Qualität war bei den Roten gut, bei den Gelben und Weißen mittelmäßig gut. Dann ging ich zu den Milky, die von sehr guter Qualität waren. Dann die Bronzeschildigen in gesäumt und ungesäumt sowie in gescheckt, ebenfalls von insgesamt guter Qualität.

Der "Guru" der Modena war Reinhard Bretting, der nicht nur ausstellte, sondern auch an der Bewertung teilnahm. Die Wahl des Obmanns für die Modena war nicht ganz nachvollziehbar, denn statt einem auf die Rasse Modena spezialisierten Richter fiel die Wahl, wer weiß warum, auf einen großen Züchter deutscher Modeneser und sicherlich einen ihrer größten Spezialisten, Gerhard Sauer. Es war eine wahre Freude, mit dieser großen Persönlichkeit zu sprechen, er war absolut höflich und verfügbar, aber hatte logischerweise einige Schwierigkeiten mit den Feinheiten der Modena.

Ich habe 12 Magnani und 12 Schietti ausgestellt. Bei den Schietti habe ich gute Noten und bei den Magnani sehr gute Noten erhalten. Der einzige wunde Punkt war die Beurteilung der Magnani, denn für die Deutschen "darf" diese Varietät nur eine mandelfarbene Grundfarbe haben (das gilt auch für die deutschen Modeneser), und mein Gedanke war, dass sie über „Glas klettern“ müssten, um einen Magnano mit diesem Merkmal zu züchten. Letztendlich haben sie sich für ein altes Weibchen mit einer mandelfarbenen Grundfarbe entschieden, praktisch ohne Pigmentierung oder Spritzerung, wie man es nennen könnte (ich lasse allgemeine Kommentare zu ihren Eigenschaften weg). Ich war ziemlich verärgert über diese Situation, die trotz allem nichts daran änderte, dass die Veranstaltung absolut positiv war.





## ESPOSIZIONE "MONDIALE" DEL COLOMBO DI MODENA

# Il punto di vista di...

*Guido Graziani*

**S**i è tenuta a Straßkirchen, nella regione della Baviera tedesca dal 19 al 23 ottobre 2022. Il Club del Modena Italia con una decisione collegiale ha deciso di partecipare, personalmente per ragioni di lavoro sono partito da Ferrara il 21 ottobre con i miei due figli dopo aver prenotato un albergo nella vicina cittadina di Straubing nella quale abbiamo dormito due notti. I colombi hanno precedentemente viaggiato con un camioncino organizzato dal Club Modena, Modenese Tedesco e Triganino al quale nella serata del 18 ottobre abbiamo consegnato, nelle adeguate portantine i colombi (7 adulti e 17 novelli in diversi colori) preparati per la mostra e i documenti necessari come il Traces necessario per recarsi alle mostre in Europa. Ricordo che il Traces è una piattaforma informativa per la segnalazione, la certificazione e il controllo delle importazioni

di animali e altri prodotti di interesse veterinario nell'Unione europea, e per le esportazioni dall'UE di animali. Quando siamo arrivati, la prima impressione è stata quella di una mostra ben preparata e ordinata con arredi curati, anche se la preparazione delle gabbie in doppia fila non è mai stata di nostro gradimento, per la penalizzazione riservata ai colombi nella fila sotto, che ricevono poca luce e sono meno visibili e più difficili da giudicare, in quanto impongono al giudice una posizione piegata e scomoda e purtroppo il sorteggio ha posizionato la maggior parte dei miei colombi nelle gabbie sottostanti. L'ospitalità degli amici tedeschi è stata elevata, sempre disponibili ad aiutare se si aveva bisogno di rintracciare un allevatore o avere una indicazione, cosa utile vista la notevole difficoltà della lingua e pochi sono gli allevatori tedeschi che conoscono l'inglese.



Nella prima sera del 21 ottobre con i miei figli Giulio e Luca siamo andati a sperimentare la famosa birra bavarese in una birreria storica situata nella grande e bella piazza di Straubing, per gli appassionati della buona birra abbiamo cenato con carne e una favolosa birra doppio malto di frumento non filtrata "weizen". Molto ben organizzata anche la cena sociale della mondiale nella serata del 22 ottobre a Straubing in un circolo, con una ampia partecipazione degli allevatori espositori e anche delle loro famiglie, per loro è molto importante "la cerimonia" ove vengono distribuiti i premi si è svolta in un grandissimo salone, nel loro protocollo è molto importante la formalità e il rigido programma pressoché istituzionale, durato sino a tarda sera, la cena in se assume una forma frugale e veloce, a differenza delle nostre abitudini italiane o a quelle francesi ove la cena è un momento inclusivo e sociale e di divertimento con meno formalità e un tono scherzoso. Infatti, quella sera noi italiani abbiamo creato un unico gruppo di allevatori a cena aggiungendo un tavolo e ci ha raggiunto anche il Presidente Nazionale Assirelli con la moglie. Un grazie sincero alla gentilissima traduttrice sempre disponibile che accompagnava Patrizio Bellò, in molti casi e situazioni indispensabile la sua immediata e veloce traduzione dal tedesco. La domenica mattina del 23 ottobre abbiamo sgabbiato e portato i colombi nel baule dell'auto e dopo aver salutato tutti gli amici con i miei figli ci siamo avviati verso casa. Queste mostre ti lasciano un grande respiro europeo ed il confronto sempre utile con allevatori di altri paesi. ■



Assirelli Davide ritira il premio per la massiccia partecipazione della delegazione Italiana







## **Die Weltmeisterschaft der Tauben aus Modena Straßkirchen 2022 von Guido Graziani**

Diese fand vom 19. bis 23. Oktober 2022 in Straßkirchen in der bayerischen Region von Deutschland statt.

Der Club von Modena Italien hat den kollegialen Beschluss gefasst, daran teilzunehmen, ich persönlich bin aus beruflichen Gründen am 21. Oktober mit meinen beiden Söhnen von Ferrara abgereist, nachdem ich ein Hotel in der nahe gelegenen Stadt Straubing gebucht hatte, wo wir zwei Nächte übernachtet haben.

Die Tauben waren zuvor in einem vom Club Modena, Deutschen Modenesern und Triganino organisierten Transporter angereist, an den wir am Abend des 18. Oktober die für die Ausstellung vorbereiteten Tauben (7 Alttauben und 17 Jungtauben in verschiedenen Farben) und die erforderlichen Dokumente wie die für die Reise zu Ausstellungen in Europa erforderlichen Traces lieferten. Ich möchte daran erinnern, dass Traces eine Informationsplattform für die Meldung, Bescheinigung und Kontrolle von Einfuhren von Tieren und anderen Produkten von veterinärmedizinischem Interesse in die EU und für Ausfuhren von Tieren aus der EU ist.

Als wir ankamen, war der erste Eindruck eine gut vorbereitete und geordnete Ausstellung mit gepflegter Einrichtung, obwohl die Vorbereitung der Käfige in der Doppelreihe nie nach unserem Geschmack ist. Denn die Tauben in der unteren Reihe haben einen Nachteil, da sie weniger Licht erhalten, dadurch weniger gut zu sehen und schwieriger zu beurteilen sind, da sie dem Preisrichter eine gebogene und unbequeme Position aufzwingen, und leider platzierte die Auslosung die meisten meiner Tauben in den unteren Käfigen.

Die Gastfreundschaft unserer deutschen Freunde war groß, sie waren immer hilfsbereit, wenn es darum ging, einen Züchter ausfindig zu machen oder einen Hinweis zu erhalten, was angesichts der beträchtlichen Sprachschwierigkeiten und der Tatsache, dass nur wenige deutsche Züchter Englisch können, sehr nützlich war. Am ersten Abend des 21. Oktober gingen wir mit meinen Söhnen Giulio und Luca in eine historische Brauerei, die sich auf dem großen und schönen Platz in Straubing befindet, um das berühmte bayerische Bier zu genießen.

Sehr gut organisiert war auch das gesellschaftliche Abendessen der Weltmeisterschaft am Abend des 22. Oktober in Straubing, an dem die ausstellenden Züchter und auch ihre Familien zahlreich teilnahmen. Die "Zeremonie", bei der die Preise verteilt wurden, fand in einem großen Saal statt. Durch die Vielzahl an Preisen dauerte die Vergabe bis in die späten Stunden, das Abendessen selbst nimmt eine relativ schnelle Form an, im Gegensatz zu unseren italienischen oder französischen Gewohnheiten, wo das Abendessen ein umfassender und sozialer Moment des Vergnügens mit weniger Formalität und einem scherzhaften Ton ist. An diesem Abend bildeten wir Italiener eine einzigartige Gruppe von Züchtern beim Abendessen, indem wir einen Tisch hinzufügten und uns auch der nationale Präsident Assirelli und seine Frau anschlossen. Ein herzliches Dankeschön an die stets hilfsbereite Übersetzerin Giulia, die Patrizio Bellò begleitete, in vielen Fällen und Situationen war ihre sofortige und schnelle Übersetzung aus dem Deutschen unerlässlich.

Am Sonntagmorgen des 23. Oktober packten wir ein und trugen die Tauben in den Kofferraum des Autos, und nachdem wir uns von all unseren Freunden und meinen Kindern verabschiedet hatten, machten wir uns auf den Heimweg.

Diese Ausstellung gab einem eine großartige europäische Perspektive und den immer nützlichen Vergleich mit Züchtern aus anderen Ländern.



## ESPOSIZIONE "MONDIALE" DEL COLOMBO DI MODENA

# Resoconto dei Modena

*Il punto di vista di Patrizio Bellò*

**P**er i "malati" della razza Modena, il 2022 verrà ricordato come l'anno in cui si sono svolte due grandi manifestazioni: nel mese di gennaio, il Campionato Europeo ad Ath – Belgio e in ottobre il 1° Campionato Mondiale dei colombi di Modena (Modena, Modenese Tedesco e Triganino Modenese) a Straßkirchen – Germania.

Per essere presente a queste manifestazioni ho percorso in auto quasi 5.000 chilometri, ma il desiderio di confrontarsi con gli allevatori oltre confine è stimo-

lante, costruttivo e dà la possibilità di acquisire informazioni che aiutano a migliorare il proprio allevamento per quanto riguarda la selezione, i problemi sanitari, l'alimentazione e qualche scambio di soggetti.

In questo Campionato Mondiale ero presente sia come giudice (coadiuvato da un'interprete), sia come allevatore.

Ho esposto 32 colombi: 24 Modena Gazzi neri e 8 Modenesi Tedeschi Gazzi bruni a verga bronzo. I colombi Modena esposti erano 748 mentre i Modenesi Tede-



schi 2.378, numero impressionante! Questa manifestazione mondiale era ben organizzata; peccato per le gabbie sovrapposte. Un problema non indifferente per il giudizio, perché il soggetto nella gabbia sotto difficilmente riesce a esprimersi in maniera corretta. Il giudice deve fare molta attenzione, oltre a doversi abbassare continuamente per esaminare il colombo.



Soggetto di Hertle Thomas pt 97



Soggetto di Bellò Patrizio pt 96



Nella mia scheda di giudizio c'erano 160 soggetti da giudicare: rossi martellati giovani e adulti, zarzani di rosso giovani e adulti, gialli vergati dominanti e martellati, isabella, pietra scura, bruni e lavanda.

Ho giudicato questi colori tenendo conto che le varietà sono altamente selezionate e hanno raggiunto livelli di conformazione – posizione – teste – rotondità eccellenti.

Nei rossi martellati adulti spiccava un maschio di Anders Peter premiato con 97 punti; questo soggetto, anche se ingabbiato sotto, manteneva una posizione e rotondità del corpo super, segnali di una buona preparazione alla gabbia e di un carattere tranquillo. Elemento positivo da tenere presente nella selezione.

Negli zarzani di rosso, un gruppo di 35 soggetti di altissima qualità. Premiate una femmina giovane e una adulta di Hertle Thomas con 97 punti. Un altro soggetto spiccava in questo gruppo con un piumaggio attillato, ma il capo giuria per i Modena Sauer Gerard non ha voluto convalidare questa mia scelta. Un peccato!

Nei gialli dominanti vergati e martellati si impone Lehmann Frank con un maschio adulto. Si è distinto in questa varietà con due femmine adulte da 95 punti Graziani Guido.

Negli isabella pietra scura bruni e lavanda, nessun soggetto ha raggiunto l'eccellente.

Nei colori blu con verghe bianche, nei rossi e nei blu a scudo chiaro con orlature - circa 30 soggetti a concorso - ho seguito i consigli dei giudici tedeschi di non penalizzare questa varietà in fase di co-



Soggetto di Bellò Patrizio pt 96

struzione. Anche se questo modo di giudicare è consuetudine nell'ambiente del Modena.

Premiato un soggetto per varietà con 96 punti, in modo da gratificare il lavoro di questi allevatori.

Effettivamente sia i blu che i rossi avevano delle somiglianze con le Linci di Polonia. Bellissimo l'effetto cromatico di queste varietà, con le spalle bianche orlate rosa e blu.

Come giudice e allevatore, ho notato due tendenze di selezione: la prima - come dice lo standard - con struttura media, piumaggi aderenti, posizioni e rotondità molto buone; la seconda (in

maggioranza) con più struttura, piumaggi gonfi e posizione delle gambe inclinate, a scapito dell'armonia e dell'eleganza. Per terminare, un grazie agli amici tedeschi per la perfetta organizzazione di questo mondiale, anche se con tutta sincerità, per la serata dell'allevatore si sarebbe potuto riservare un tavolo vicino al palco per il gruppo italiano. L'Italia è infatti il paese d'origine del Triganino di Modena, colombo dal quale si sono ricavate altre due razze: il modello tedesco e quello inglese che ora si chiama solo Modena. Tre meravigliose razze, con una varietà di mantelli indescrivibile. ■

# GIORDANO ANTONIO

## VIAGGIATORE ITALIANO

ALLEVATORE DI QUESTA RAZZA DA OLTRE 40 ANNI

## VIAGGIATORE TEDESCO DA ESPOSIZIONE

Per qualsiasi informazione rivolgersi al numero

**350 56 63 071**

oppure al sito

**[www.viaggiatoredaesposizione.it](http://www.viaggiatoredaesposizione.it)**

Via Matilde Serao, 21 - 80040 Cercola (NA) ITALY



Für die "Kranken" der Modena-Rasse wird das Jahr 2022 als das Jahr in Erinnerung bleiben, in dem zwei große Veranstaltungen stattfanden: im Januar die Europameisterschaft in Ath - Belgien und im Oktober die 1. Weltmeisterschaft der Modena-Tauben (Modena, Deutsche Modeneser und Triganino Modenese) in Straßkirchen - Deutschland.

Um bei diesen Veranstaltungen dabei zu sein, bin ich fast 5.000 Kilometer mit dem Auto gefahren, aber der Wunsch, mich mit Züchtern jenseits der Grenze zu treffen, ist anregend, konstruktiv und gibt die Möglichkeit, Informationen zu erhalten, die helfen, die eigene Zucht in Bezug auf Selektion, Gesundheitsprobleme, Ernährung und einigen anderen Themen zu verbessern.

Bei dieser Weltmeisterschaft war ich sowohl als Preisrichter (mit Unterstützung eines Dolmetschers) als auch als Züchter und Aussteller anwesend.

Ich stellte 32 Tauben aus: 24 schwarze Modena-Gazzi und 8 Modeneser Gazzi blau mit bronze Binden. Es waren 748 Modena und 2.378 Deutsche Modeneser ausgestellt - eine beeindruckende Zahl!

Diese Weltausstellung war gut organisiert; schade nur, dass sich die Käfige überschneiden. Ein großes Problem für das Richten, denn die Taube im unteren Käfig kann sich kaum richtig präsentieren. Der Preisrichter muss sehr vorsichtig sein und sich ständig hinunterbeugen, um die Taube zu beurteilen.

Auf meinem Bewertungsbogen waren 160 Tiere zu bewerten: junge und alte rotfahl-gehämmerte, rotfahlschimmel, gelbfahle und -gehämmerte, khakifahl und -gehämmerte, dun, braun, silber, blau mit weißen Binden, blau- und rothellschildig-gesäumte.

Bei der Bewertung dieser Farben habe ich berücksichtigt, dass es sich um hochselektierte Sorten handelt, die ein ausgezeichnetes Niveau in Bezug auf Körperbau, Stellung, Kopf und Rundung erreicht haben.

Bei den alten Rotfahl-gehämmerten stach ein Täuber von Anders Peter hervor, der mit 97 Punkten bewertet wurde. Obwohl er unten untergebracht war, hatte er eine hervorragende Haltung und einen runden Körper, was auf ein gutes Käfigtraining und einen ruhigen Charakter schließen lässt. Ein positives Element, auf das man bei der Auswahl achten sollte.

Die Rotfahl-schimmel, eine Gruppe von 35 Tieren von sehr hoher Qualität. Ein junges und ein altes Weibchen von Hertle Thomas wurden mit 97 Punkten bewertet. In dieser Gruppe stach ein weiteres Exemplar mit einem festen Gefieder hervor, aber der Obmann für Modena Sauer Gerhard wollte diese Wahl nicht bestätigen. Schade!

Bei den Gelbfahl-gehämmerten gewann Lehmann Frank mit einem alten Täuber.

Bei den khakifahlen, braunen und silbernen erreichte keine Taube ein Vorzüglich.

Bei den blauen Farbenschlägen mit weißen Binden, blau- und rothellschildig-gesäumten - etwa 30 Tiere im Wettbewerb - bin ich dem Rat der deutschen Preisrichter gefolgt, diese Varietät in ihrer Schwierigkeit nicht zu bestrafen. Obwohl diese Art des Richtens auch in der Umgebung von Modena üblich ist.

Ich habe eine Taube pro Farbe mit 96 Punkten bedacht, um die Arbeit dieser Züchter zu belohnen.

In der Tat hatten sowohl die Blauen als auch die Roten Ähnlichkeiten mit dem Polnischen Luchs. Wunderschön war die Farbwirkung dieser Sorten, mit den weißen Schildern, die mit rot und blau umrandet waren.

Als Preisrichter und Züchter habe ich zwei Selektionstendenzen festgestellt: die erste - wie der Standard sagt - mit mittlerer Struktur, straffem Gefieder, sehr guter Haltung und Rundheit; die zweite (meist) mit mehr Struktur, bauschigem Gefieder und schräger Beinstellung, zum Nachteil von Harmonie und Eleganz.

Abschließend ein Dankeschön an unsere deutschen Freunde für die perfekte Organisation dieser Weltmeisterschaft mit den drei wunderbaren Rassen, mit einer unbeschreiblichen Vielfalt an Farben.

Patrizio Bello





**ESPOSIZIONE "MONDIALE"  
DEL COLOMBO DI MODENA**

# Resoconto Mondiale Straßkirchen

*Germania 22/23 ottobre 2022  
di Davide Conficoni*



Il club del Triganino Italiano ha partecipato con un numero consistente di soggetti al mondiale in Germania. 200 i colombi iscritti sui 251 totali (96 gazzi e 155 schietti che a catalogo vengono divisi in schietti vari: 64 e schietti magnani: 91). Gli allevatori partecipanti erano principalmente italiani: 15, dalla Francia 1 allevatore e 4 dalla Germania. Molto bella la presentazione della mostra che vedeva all'ingresso una riproduzione in mi-

niatura della Ghirlandina di Modena e al suo interno un soggetto di ogni razza per tutte e tre le razze a concorso. Per il triganino, era in bella vista uno schietto magnano di covro, giudicato da Filippo Bartoletti con 94 pt e presentato dal collega tedesco Hanauer Josef.

La partecipazione, molto sentita con una attesa lunga tre anni, ha fatto sì che la qualità sia stata ottima e in molti soggetti eccellente. Il trasporto ha pregiudicato

il numero di soggetti portati in mostra, che sarebbe potuto essere più consistente dall'Italia ma il furgone, noleggiato per l'occasione, era strapieno e a malapena abbiamo trovato il posto a tutti i vari trasportini.

Il giudizio è stato espletato da Bartoletti Filippo, Rinaldi Moreno (SCHIETTI) e Novo Giampaolo, Vaccari Antonio (GAZZI) ed è stato molto attento e professionale, arricchendo ulteriormente la mani-



Campione Mondiale di Rinaldi Moreno pt 97



Campione Mondiale di Aroldi Thomas pt 97



festazione con cartellini di giudizio con tante indicazioni, spiegazioni, consigli e motivazioni. Come già scritto, gli allevatori hanno dato il meglio di sé: ben 18 colombi hanno raggiunto il punteggio di 97 pt e trovare il particolare o il dettaglio che distinguesse un colombo rispetto ad un altro è stata la vera difficoltà dei giudici. Dal punto di vista del club sono tutti campioni mondiali e grande è la soddisfazione a guardare il catalogo e notare colonne intere di 95/96 e 97 pt che ha reso onore alla vetrina mondiale. I 4 campioni scelti sono: nei gazzi un maschio Rospo presentato da Rinaldi Moreno, una femmina smagliata verga gialla di Dalcò Adriano, negli schietti i prescelti sono stati un frizzato di pietra bianca di Aroldi Thomas ed un magnano di pietra marmo di Redolfi Alessandro; tutti soggetti eccellenti: il 97 gli starebbe quasi stretto... Molto bella la collezione dei pietra marmo schietti di Redolfi che gli ha consentito di aggiudicarsi anche il campione di gruppo, gli altri gruppi sono stati assegnati a Novo Giampaolo, Vaccari Antonio e Aroldi Thomas. Questa è solo una breve sintesi dei campioni più in evidenza, ma dal punto di vista del club e delegazione italiana la manifestazione è stata un successo e tutti i partecipanti hanno dimostrato di essere dei potenziali campioni mondiali. Guardando un po' le statistiche si notano



Esposizione di premi Mondiale

oltre 100 varietà dei mantelli esposti, considerando le varie livree presentate nei magnani. In testa i due mantelli che ne identificano lo standard: magnano di pietramarmo schietto e rospato del prete gazzo. Molto alta la qualità e ciò dimostra anche il giudizio: solo due colombi non hanno raggiunto i 93 pt! tutti, nonostante il lungo viaggio erano ben presen-

tati e in buone condizioni di muta nonostante la mostra si sia svolta in anticipo rispetto alla data originale. Un saluto e un ringraziamento all'organizzazione, in particolare a Franz Hiergeist che ha dato risalto alla nostra razza italiana, premiando tantissimi colombi e con la speranza in un bis nel prossimo futuro! ■



Campione Mondiale di Redolfi Alessandro pt 97

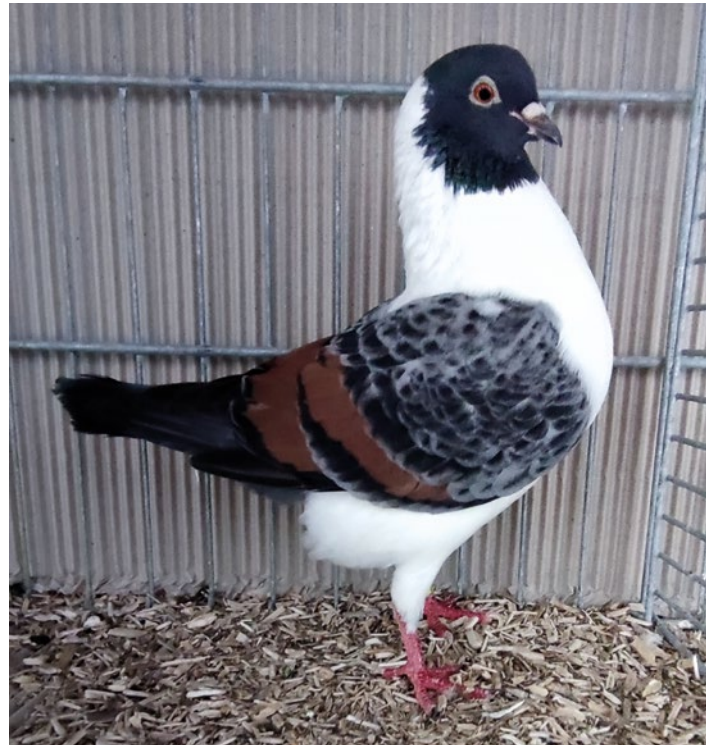


Campione Mondiale di Dalcò Adriano pt 97





Novo e Aroldi con i premi di campione Mondiale di Gruppo



Soggetto di Vaccari



Soggetto di Bartoletti



Soggetto di Aroldi



Alcuni premi





Soggetto di Novo



Giudici all'opera



Soggetto di Novo





**Sementi Beggiano**  
s.a.s. di Beggiano Filippo & C.

**MISCELE ED INTEGRATORI PER COLOMBI**





**Orari di apertura**  
Dal lunedì al venerdì: 8.00-12.00 e 14.00-19.00  
Sabato mattina: 8.00-12.00

**Vò 35030 (Padova) – Via Vò di Sotto, 1395**  
Tel.049 9940004 fax 049 9944150  
sementibeggiano@gmail.com





giudice Bartoletti Filippo



Soggetto di Vaccari



Soggetto di Landi



Soggetto di Vaccari



Soggetto di Galassi





Soggetto di Novo



Soggetto di Mansueto



Soggetto di Conficoni



Soggetto di Nehauser



Soggetto di Dalcò



Soggetto di Novo



Giudici all'opera





## **Weltmeisterschaft Bericht Straßkirchen - Deutschland 22./23. Oktober 2022 von Davide Conficoni**

Der italienische Triganino-Club nahm mit einer beachtlichen Anzahl von Tieren an der Weltmeisterschaft in Deutschland teil.

Von den insgesamt 251 Tauben wurden 200 registriert (96 Gazzi und 155 Schietti, die sich in Schietti vari: 64 und Schietti magnani: 91 aufteilen). Die teilnehmenden Züchter waren hauptsächlich aus Italien: 15, aus Frankreich 1 Züchter und 4 aus Deutschland. Die Präsentation der Ausstellung war sehr schön, mit einer Miniaturnachbildung der Ghirlandina von Modena am Eingang und einem Taubenpaar aus jeder Rasse für alle drei Wettbewerbsrassen. Für die Triganino gab es einen herausragenden Covro Magnano, der von Filippo Bartoletti mit 94 Punkten bewertet und von seinem deutschen Kollegen Hanauer Josef vorgestellt wurde.

Die Beteiligung, die mit einer fünfjährigen Wartezeit sehr stark war, bedeutete, dass die Qualität sehr gut und bei vielen Tauben ausgezeichnet war. Der Transport beeinträchtigte die Anzahl der zur Ausstellung mitgebrachten Tauben, die aus Italien hätte größer sein können, aber der für diesen Anlass gemietete Lieferwagen war voll und wir fanden kaum Platz für all die verschiedenen Transportkörbe.

Das Richten wurde von Bartoletti Filippo, Rinaldi Moreno (SCHIETTI) und Novo Giampaolo, Vaccari Antonio (GAZZI) durchgeführt und war sehr aufmerksam und professionell, was die Veranstaltung durch die Bewertungskarten mit vielen Hinweisen, Erklärungen, Ratschlägen und Motivationen noch bereicherte. Wie bereits geschrieben, gaben die Züchter ihr Bestes: nicht weniger als 18 Tauben erreichten eine Punktzahl von 97 Punkten und die Schwierigkeit für die Preisrichter bestand darin, das Detail zu finden, das eine Taube von einer anderen unterscheidet. Aus der Sicht des Vereins sind sie alle Weltmeister, und es ist eine große Genugtuung, im Katalog ganze Spalten mit 95/96 und 97 Punkten zu sehen, die die Weltausstellung ehrenvoll gemacht haben.

Die 4 ausgewählten Champions sind:

bei den Gazzi ein männlicher Rospo von Rinaldi Moreno

eine weibliche Smagliata verga gialla von Dalcò Adriano

bei den Schietti ein Frizzato di pietra bianca von Aroldi Thomas

und ein Magnano di pietra marmo von Redolfi Alessandro.

Alles ausgezeichnete Tiere: 97 Punkte wären für sie fast zu wenig...

Redolfis Sammlung von pietra marmo schietti war sehr gut, was ihm auch den Sieg in der Gruppe ermöglichte; die anderen Weltmeistertitel gingen an Novo Giampaolo, Vaccari Antonio und Aroldi Thomas. Dies ist nur eine kurze Zusammenfassung der herausragendsten Champions, aber aus Sicht des Vereins und der italienischen Delegation war die Veranstaltung ein Erfolg und alle Teilnehmer erwiesen sich als potentielle Weltmeister. Ein Blick auf die Statistik zeigt, dass über 100 verschiedene Farben ausgestellt wurden, wenn man die verschiedenen Farben der Magnani berücksichtigt. An der Spitze standen die beiden Farbvarianten, die den Standard kennzeichnen: der Zirbenmagnano und der Fliegenpilz des Gazzo-Priesters (Foto). Die Qualität war sehr hoch und dies spiegelte sich auch in der Bewertung wider: nur zwei Tauben erreichten keine 93 Punkte! Alle Tauben waren trotz der langen Reise gut präsentiert und in gutem Mauserzustand, obwohl die Ausstellung vor dem ursprünglichen Termin stattfand.

Grüße und Dank an die Organisation, insbesondere an Franz Hiergeist, der unsere italienische Rasse in den Vordergrund gestellt hat und so viele Tauben belohnt hat, und in der Hoffnung auf eine Zugabe in naher Zukunft!



